

den Wegfall der Kategorien gehe. Das Problem besteht nun offenbar darin, dass es im Anfang keine Relata und somit keinen negativen Selbstbezug im Sinne einer autonomen Negation geben darf: Wenn man aber von einer »Grundoperation« sprechen wolle, dürfe diese nicht bloß »schemenhaft« im Anfang vorliegen. Sie müsse dort »grundgelegt« sein (315–326) – eine These, deren Gültigkeit Grotz auch für die Andersheit bei Cusanus beansprucht.

Das Problem der absoluten Negation findet nach Grotz in der Formel des »Verschwindens des Verschwindens« seine Lösung, weil durch sie geklärt wird, *wie* das reine Sein als selbstbezügliche Negation gedacht werden kann: Grotz denkt den gegenseitigen Übergang von Sein und Nichts als »reine Relation«, die keinen Selbstbezug, sondern »eine Gleichheit mit sich selbst« meint, »die an ihr selbst Ungleichheit gegen sich selber« ist (325). Grotz geht es hierbei um den *Modus* des Verschwindens: Ein Vergehen, das »an ihm selbst Entstehen« ist (330), lässt nicht einfach *etwas* verschwinden. Für Grotz kann der Anfang nicht einfach verschwinden, sondern muss von den nachfolgenden Kategorien aufgenommen werden: So hat dementsprechend auch die Kategorie Werden den logischen Anfang nicht einfach hinter sich gelassen (315–318). Grotz' subtile logische Analyse des Problems des Anfangs gipfelt so in der durchaus überzeugend vorgetragenen These, den Anfang als reine Relation zu begreifen, die jede Form relationaler Bezüglichkeit negiert und so »grundlegend negativen Charakter« besitzt (330).

Insgesamt bietet Grotz drei äußerst detailreiche und logisch durchdachte Analysen, die wertvoll sowohl für die Eckhart- und Cusanus- als auch für die Hegelforschung sind. Allerdings hätte sich der Rezensent eine aktivere Bezugnahme der jeweiligen Abschnitte aufeinander gewünscht. Auch wenn Grotz jedem Denker gesondert zu seinem Recht verhelfen will, ohne Unterschiede zu verwischen, wäre es durchaus lohnenswert gewesen, insbesondere die Konzepte von Cusanus und Hegel aktiv auf mögliche Gemeinsamkeiten hin abzutasten. Diese Möglichkeit besteht gerade bezüglich der Konzeption des Absoluten als negativen Selbstbezugs: Denn dieses Konzept ist eben auch bei Cusanus zu finden. Insgesamt hätte man die drei Abschnitte in der von Grotz vorgelegten Form genauso gut in drei separaten Artikeln publizieren können.

Max Rohstock, Heidelberg

MORIMICHI WATANABE, *Nicholas of Cusa: A Companion to His Life and Times*, eds. Gerald Christianson and Thomas M. Izbicki, Farnham: Ashgate Publishing, 2011, XLIV + 381 S., ISBN 978-1-4094-2039-2

As a companion to his ongoing edition of the *Acta Cusana*, Erich Meuthen offered his readers a small but valuable gift in 1964, the famous *Skizze* on the life of Cusanus. A handbook for scholars and an introduction for the broader public, Meuthen's slender volume has remained for many years the best entrée to the German cardinal's web of contacts, dealings and peregrinations while he wrote his many philosophical works. Morimichi Watanabe's outstanding book is not a substitute for the *Skizze*, but it complements that work like few others and

merits nearly equal regard. Watanabe's *Companion* is a compendium of immediately useful information about the personalities, locales, and historical currents that set the stage for Nicholas of Cusa's deeds and thoughts, replete with a bibliography of the finest research on those topics. This meticulous reference guide represents the fruition of over two decades of collection and reflection by one the deans of Cusanus studies in the United States.

The *Companion* comprises 70 short articles. Watanabe himself authored over 60 of the articles, and the editors and a handful of others contributed the remainder. Each runs three to five pages and then appends several additional pages of current bibliographical references in English, German, French and Italian. Following a brief historiographical »Introduction« these articles are grouped into three categories: »Ideas and Events« (11 articles), »Persons« (26 articles) and »Places« (32 articles). In addition there are seven black-and-white images, three maps, a chronology of Nicholas's life and a tabular guide to the Heidelberg edition.

»Ideas and Events« provides students several doorways into the world of Cusanus, with an appropriate focus on the matters of church governance that consumed the majority of the cardinal's time. Watanabe's articles on canon law, conciliarism and the Great Schism are not only introductions for beginners but practical guides to important historical works on each subject, particularly for scholars who may study Cusanus's theology or philosophy. His surveys of Islam, Neoplatonism, humanism and negative theology likewise explain the rudiments of these intellectual movements for those who may have started with Cusanus's conciliar and legal activities. Discussions of Cusanus's legation journey, contemporary reactions to the fall of Constantinople, and the failed Congress of Mantua address pivotal moments in the cardinal's life.

The second section on »Persons« covers a range of popes, bishops, heretics, dukes, correspondents and secretaries. Watanabe helps the reader to connect the various circles of personalities that influenced (or attacked) Cusanus, his work and his ideas. The most well known names, of course, were contacts from Basel or from common humanist interests; others arose in opposition to the cardinal's reform efforts. Watanabe includes several marginal or second-hand contacts, such as Richard Fleming, Johannes Hinderbach, Eleanor of Scotland, Johannes Nider and Johannes Rode. He includes an illuminating entry on the monks of Tegernsee as well as on Vincent of Aggsbach and Bernard of Waging personally. Ramon Llull is also included for some reason, although he lived a century before the rest of the persons named; but the bibliography on Llull is exceptional.

Watanabe states that he has personally visited most of the »Places« described in the rich final section of his book. I know of no comparable study of the geographical experiences of a single medieval thinker. It makes for exciting reading, as if one had a box of postcards from the cardinal's many journeys: descriptions of student life in Cusanus's university towns, snapshots of Rome in different periods, three separate articles on Kues itself, important benchmarks in the cardinal's life such as Basel, Constantinople, Windesheim, Castle Andraz and Monte Oliveto, as well as profiles of many smaller villages that made up the

legation journey through the Tyrol, Rhineland and low countries. Watanabe even includes a tantalizing account of springtime Paris in 1428, when the young Cusanus may have visited. To have organized some thirty different bibliographies around Cusanus's urban travels in the fifteenth century is itself an impressive accomplishment.

It seems churlish to ask for more information from so rich a resource. Other welcome additions would be articles on natural science, mystical contemplation, or the state of scholastic philosophy; Toscanelli, Alberti, Regiomontanus or van der Weyden; and Louvain or Aachen. Watanabe remarks at the outset of the book: »the author believes that the serious researcher and student of Cusanus should not just seek an understanding of Cusanus' literary, intellectual expressions [...], but the ›total view‹ of his thought and experience.« Watanabe's book is a tremendous gift to international Cusanus scholarship and indeed belongs on the bookshelf of every serious student of the German cardinal.

David Albertson, Los Angeles

PRASAD JOSEPH NELLIVILATHEKKATHIL (THERUVATHU), *Ineffabilis in the Thought of Nicolas of Cusa*, Münster: Aschendorff, 2010 (Buchreihe der Cusanus-Gesellschaft. Band XVIII), XII + 355 S., ISBN 978-3-402-10455-2

Die Cusanus-Forschung ist heute durch drei Tatsachen gekennzeichnet: sie hat im Laufe der letzten Jahrzehnte allmählich an Zahl von Arbeiten stark zugenommen; sie hat auch durch tiefe und sorgfältige Analysen einen hohen Rang erreicht, was dazu beigetragen hat, dass Nikolaus von Kues immer häufiger als einer der größten Denker in philosophischer und theologischer Hinsicht anerkannt wird; und schließlich sind die Perspektiven, unter denen sein Werk betrachtet wird, sehr verschiedenartig geworden, was u. a. damit zusammenhängt, dass die Autoren je nach ihrer Provenienz und Kultur ihre eigenen Gesichtspunkte ins Spiel bringen.

Durch diesen quantitativen und qualitativen Reichtum wird die Aufgabe des Forschers leichter, sofern er über so große und differenzierte Informationen verfügt, aber auch schwieriger, weil er sich genötigt sieht, das Thema seiner Arbeit umso mehr zu konkretisieren. Diesem Erfordernis hat der Verfasser ohne Zweifel Rechnung getragen, denn der Titel seiner Untersuchung zeigt die Absicht, nur noch die Bedeutung des Wortes *ineffabilis* zu entziffern. Zugleich entgeht er der Gefahr, durch eine so starke Reduzierung der Perspektive das Denken des Cusanus einseitig zu interpretieren. Ganz im Gegenteil, der Verfasser hält sich zwar streng an die Konkretion des Themas, versteht aber andererseits, eine sehr weite Übersicht zu bieten. Paradoxerweise gelingt es ihm, das Konkrete von Anfang bis Ende in den Vordergrund zu stellen und zugleich eine Art Enzyklopädie des cusanischen Denkens, freilich unter einer bestimmten Perspektive, darzustellen. Es gibt kaum ein Thema der cusanischen Konzeption, das von ihm nicht unter dem Gesichtspunkt des *ineffabilis* analysiert und interpretiert wird. Das ermög-