

INHALT

VORWORT	IX
HANS GERHARD SENGER	
Raymond Klibansky – 1905 – 2005. Skizze einer philosophischen Biographie	XI
JEAN-MARIE NICOLLE	
Hommage à Maurice de Gandillac	XXIX
KLAUS KREMER	
Zum Tode von Giovanni Santinello	XXXV
TEILNEHMERLISTE	XXXIX

ERÖFFNUNG DES SYMPOSIONS

KLAUS KREMER	
Begrüßung	3
HELMUT GESTRICH	
Abschiedswort des scheidenden Vorsitzenden der Cusanus-Gesellschaft	5
KLAUS KREMER	
Dank an Dr. Helmut Gestrich	6

HAUPTREFERATE

- KLAUS KREMER
Einführung in die Gesamtthematik: Begründung
des zweiteiligen Symposions und summarischer
Überblick 11
- MAARTEN J. F. M. HOENEN
»Caput scholae rationis est Christus«. Verschrän-
kung von Exegese und Philosophie in den Predig-
ten des Cusanus 43
- WALTER ANDREAS EULER
Entwicklungsgeschichtliche Etappen und schwer-
punktmäßige Themenverschiebungen in den Ser-
mones? 71
- MARC-AEILKO ARIS
Zur Soziologie der Sermones-Rezipienten 93
- KAZUHIKO YAMAKI
Buchmetaphorik als »Apparitio Dei« in den Wer-
ken und Predigten des Nikolaus von Kues 117
- GEORG STEER
Die Predigten des Cusanus im Vergleich mit dem
Predigtwerk von Meister Eckhart 145
- VOLKER MERTENS
Die Predigt des Nikolaus von Kues im Kontext der
volkssprachlichen Kanzelrede 171

GRUSS- UND DANKESWORTE

WOLFGANG LENTZEN-DEIS

Grußwort des neuen Vorsitzenden der Cusanus-
Gesellschaft 193

KLAUS KREMER

Dank an den Bischof von Trier beim Empfang am
Freitag, dem 22. 10. 2004 195

KLAUS KREMER

Schlußwort 197

ERGÄNZENDE BEITRÄGE

KLAUS KREMER

Der Begriff *visio intellectualis* in den cusanischen
Schriften 201

KARL BORMANN

De venatione sapientiae. Bemerkungen zu einer
Rezension 233

BESPRECHUNG

ULLI ROTH

NICOLAI DE CUSA *Opera omnia*. Vol. XVIII/3: *Ser-
mones III (1452–1455)* (Sermones CLXI–CLXXV).
Hg. von SILVIA DONATI, ISABELLE MANDRELLA
und HARALD SCHWAETZER. Hamburg: Felix Meiner
2003, S. 187–274. ISBN 3–7873–1644–2. 239

REGISTER

Personenregister	243
Sachregister	250
Ortsregister	257
Handschriftenregister	259
Stellenregister zu den Werken des Nikolaus von Kues	260
Die Autoren dieses Bandes	265