

Von Gerhard Piccard, Stuttgart

Sammelband. Einbindung: 19. Jh.

Moderne Bleipaginierung. Bl. 1–16e = 21 Blatt zum Quartformat gefaltetes
und vorgebundenes Kanzleipapier.Bl. 17–276 : Papier im Kanzleiformat, 2^o.Der kontinuierlichen Blattzählung waren zwei
Versehen unterlaufen: zwischen Bl. 78 und 79
findet sich die Zählung 78a; zwischen Bl. 251 und
252 findet sich ein nicht gezähltes Blatt.Die Handschrift zählt somit 21 Blatt in 4^o und
262 Blatt in 2^o.

I

Die Papiermarken: ihre Lage und ihre Abbildungen

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
3 + 6	Zirkel	1	Die Zeichen be- finden sich im Falz	1440
11 + 14	Krone	2		1440
17	–			
18	Mönch	3	Marke nicht in allen Einzelheiten sichtbar	
19	–			1444
20	Mönch	3	wie zu Bl. 18	
21	–			
22	2 Schlüssel im Kreis bzw. Rundschild	4		dorsal: 1452
23	Krone	5		1439
24	–			

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
25	—			
26	2 Schlüssel im Kreis	6		
27	—			
28	Krone	7		1451
29	—			
30	—			
31	Ochsenkopf mit ein- kontur. Stange mit Stern	8		
32	2 Schlüssel	9		
33	wie in Bl. 26	6		
34	wie in Bl. 22	4		
35	—			
36	—			
37	wie in Bl. 26	6		
38	—			
39	zwei Schlüssel	10		
40	—			
41	—			
42	wie in Bl. 32	9		
43	wie in Bl. 39	10		
44	—			
45	wie in Bl. 18	3	wie zu Bl. 18	
46	—			
47	wie in Bl. 22	4		
48	Waage	11		
49	—			
50	—			
51	wie in Bl. 26	6		
52	wie in Bl. 26	6		
53	—			1432
54	—			dorsal: 1445
55	Waage	12		
56	wie in Bl. 48	11		
57	Waage	13		
58	—			

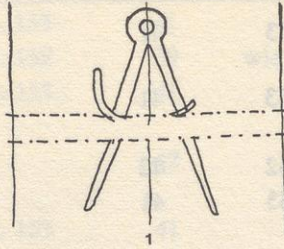
Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
59	—			
60	—			
61	Figur im Kreis	14	Einzelheiten nicht erkennbar	
62	—			
63	Bischofshut	15		
64	—			
65	wie in Bl. 63	15		
66	—			
67	wie in Bl. 63	15		
68	—			
69	—			
70	wie in Bl. 39	10		
71	—			
72	wie in Bl. 32	9		
73	wie in Bl. 32	9		
74	wie in Bl. 39	10		
75	—			
76	—			
77	—			dorsal: 1445
78	Mönch	16		
78a	Mönch	17		
79	Mönch	18		
80	—			
81	—			1432
82	Krone	19		
83	—			
84	Krone	20		
85	Krone	21		1438
86	—			1452
87	—			1443
88	—			
89	Lamm mit Kirchen- fahne	22		dorsal: 1444
90	Stier	23	nicht in allen Einzelheiten erkennbar	1444

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
91	Löwe	24		
92	—			1443
93	Hirsch	25		
94	—			
95	Ochsenkopf mit ein- kontur. Stange mit 5 blättriger Blume	26		
96	wie in Bl. 95	27		
97	—			
98	—			1446
99	Traube	28		
100	—			
101	Traube	29		1445
102	—			
103	Krone, wie in Bl. 85	21		1439
104	—			1431
105	—			
106	—			
107	Traube	30		
108	wie in Bl. 99	28		
109	—			
110	Traube	31		
111	wie in Bl. 101	29		1444
112	—			1444
113	—			
114	Traube einkonturig	32		
115	—			
116	wie in Bl. 114	32		1444
117	—			
118	Traube einkonturig	33		1444
119	—			
120	wie in Bl. 110	31		
121	wie in Bl. 107	30		
122	—			
123	wie in Bl. 107	30		
124	—			

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
125	2 Schlüssel	34	nicht in allen Einzelheiten er- kennbar	
126	—			
127	Traube	35		
128	—			
129	—			1444
130	wie in Bl. 118	33		1444
131	—			
132	—			1444
133	Traube	36		
134	wie in Bl. 133	36		dorsal: 1444
135	wie in Bl. 133	36		
136	—			1444
137	(abgeschnitten, nur ca. 5 cm erhalten)			1452
138	wie in Bl. 101	29		1445
139	—			1445
140	—			
141	—			
142	Turm mit 3 Zinnen	37	(expl. liber primus de bono pacis. Kanzleihandschrift. Kein Autograph.)	
143	—			
144	wie in Bl. 142	37		
145	—			
146	wie in Bl. 142	37		
147	—			
148	wie in Bl. 142	37		
149	—			
150	wie in Bl. 142	37		
151 (Noten- blatt)	Drache	38		
152	Gekröntes M	39	nicht in Einzelheiten erkennbar	
153	Hifthorn	41		

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
154	wie in Bl. 153	41		
155	wie in Bl. 152	39	wie zu Bl. 152	
156	wie in Bl. 153	41		
157-161	-			
162	Hifthorn	42		
163-165	-			
166	wie in Bl. 153	41		
167	wie in Bl. 162	42		
168	wie in Bl. 162	42		
169	-			
170	wie in Bl. 153	41		
171-172	-			
173	wie in Bl. 153	41		
174	-			
175	wie in Bl. 162	42		
176	-			
177	wie in Bl. 162	42		
178	-			
179	wie in Bl. 162	42		
180	-			
181	wie in Bl. 153	41		
182	wie in Bl. 153	41		
183-185	Gekröntes M	40	nicht in Einzelheiten erkennbar	
186	-			
187	wie in Bl. 183/85	40	wie zu Bl. 183/85	
188	-			
189	wie Bl. 183/85	40	wie zu Bl. 183/85	
190	-			
191	wie Bl. 183/85	40	wie zu Bl. 183/85	
192-194	-			
195	wie in Bl. 162	42		
196	-			
197	wie in Bl. 162	42		
198-200	-			
201-202	wie in Bl. 162	42		

Blattzählung	Papiermarke	Abb. Nr.	Bemerkungen	handschriftl. Datierung
203	wie in Bl. 153	41		
204	—			
205	wie in Bl. 153	41		
206–207	—			
208	wie in Bl. 162	42		
209	wie in Bl. 153	41		
210–211	—			
212–213	wie in Bl. 162	42		
214–215	—			
216–217	wie in Bl. 153	41		
218–219	—			
220	wie in Bl. 153	41		
221	Einhorn, wie in Bl. 241 f.	43	Einzelheiten z. T. schwer erkennbar	
222–223	—			
224	wie in Bl. 221	43		
225–226	—			
227–228	wie in Bl. 221	43		
229	—			
230	wie in Bl. 221	43		
231–235	—			
236–237	wie in Bl. 221	43		
238–239	—			
240–242	wie in Bl. 221	43		
243–245	—			
246–248	wie in Bl. 221	43		
249–251	—			
251a	wie in Bl. 221	43	Dieses Blatt enthält keine Paginierung.	
252–260	—			
261–263	wie in Bl. 221	43		
264	—			
265	Dreiberg	44		
266–274	—			
275	Dreiberg	45		
276	—			



1



3



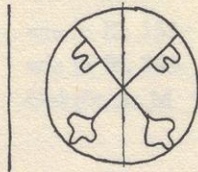
16



17



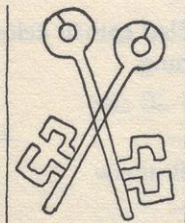
18



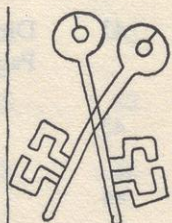
4



6



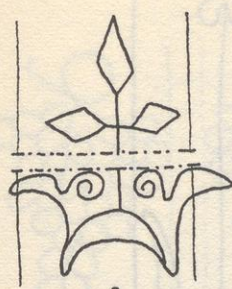
9



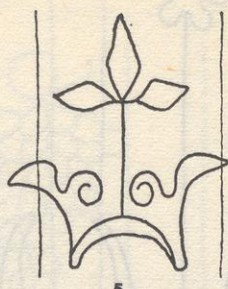
10



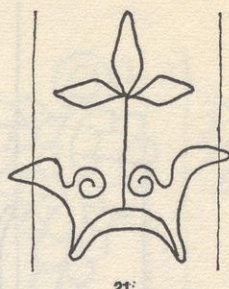
34



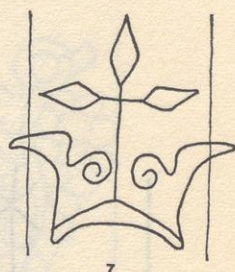
2



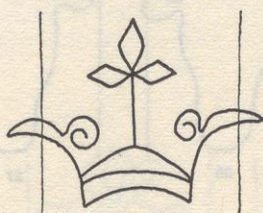
5



21



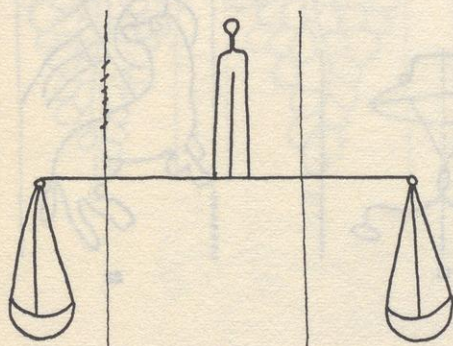
7



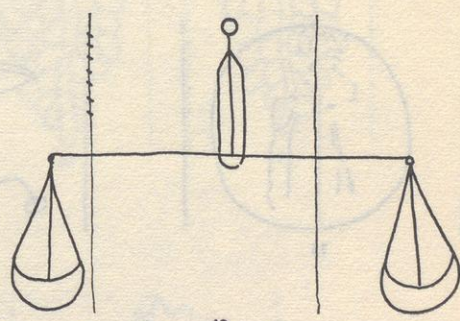
19



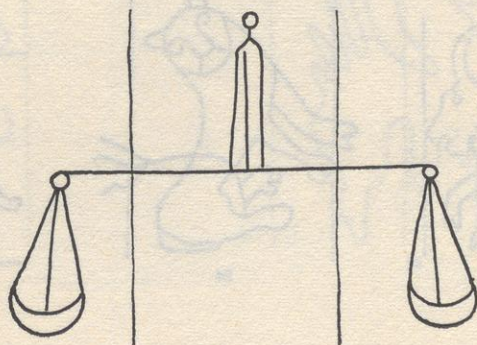
20



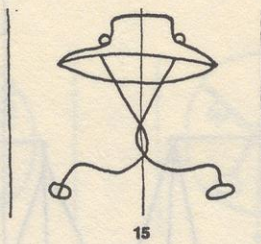
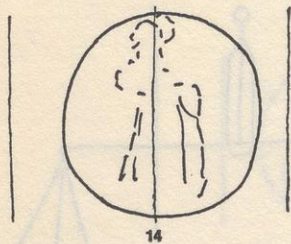
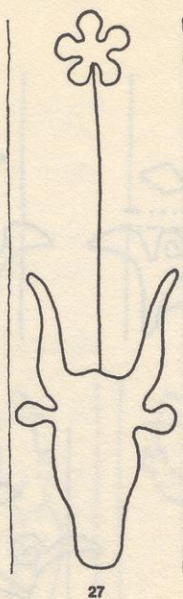
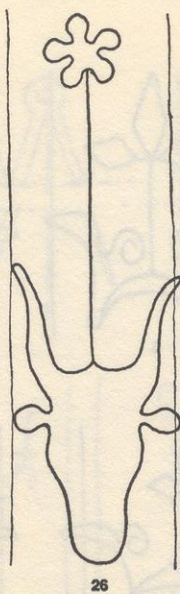
11

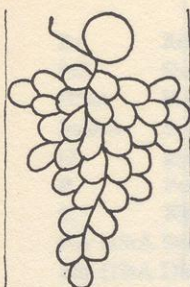


12



13





32



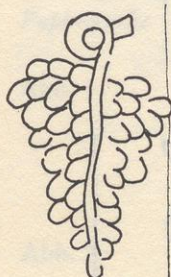
33



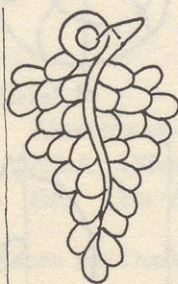
28



35



29



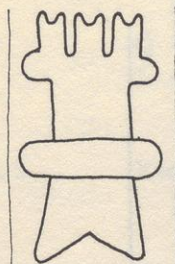
30



31



36



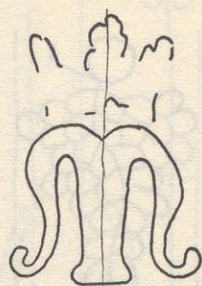
37



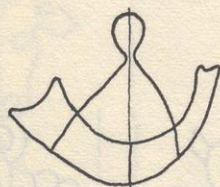
38



39



40



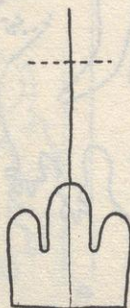
41



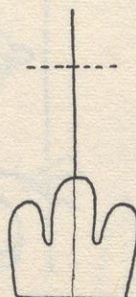
42



43



44



45

II

Die Datierungen der Papiermarken

RA	Rijksarchief
StA	Staatsarchiv
HStA	Hauptstaatsarchiv
StadtA	Stadtarchiv
Ø	gesiegeltes Schreiben
P	Privatschreiben
K	Kanzleischreiben

Für HStA Stuttgart: WR = „Württembergische Regesten“

Für HStA Düsseldorf: J.-B. = Jülich-Berg

Für ehem. StA Königsberg (Pr.) = Staatl. Archivlager Göttingen:

OBA = Ordens-Briefarchiv

Für StadtA Frankfurt a. M.: R. S. = Reichssachen

Papiermarke

- Abb. 1 Zirkel. Provenienz: Oberitalien.
- Identitätsnachweis:*
- HStA Düsseldorf, J.-B. I 309
- ØK Hz. Adolf v. Jülich, Bensberg 1435 Okt. 10
-
- Abb. 2 Krone mit Dreiblatt, ohne Bügel = Piccard, Kronen I 313.
- Provenienz: Piemont/Savoyen.
- Identitätsnachweis:*
- a) HStA Düsseldorf, J.-B. I 759
- ØP Koblenz 1439 Okt. 18
- b) StadtA Wesel, Stadtrechnungen
- K Wesel Jg. 1440
- c) StA Königsberg (Pr.), OBA
- ØK Hz. Wladislaw v. Masowien,
- Czekrnowo 1440 Nov.
-
- Abb. 3 Kreuz tragender Mönch. Provenienz: Oberitalien, wohl Ge-
- gend um Bergamo.
- Identitätsnachweis:*
- a) HStA Stuttgart, WR 4348
- ØK Baden-Baden 1430

b) StadtA Braunschweig, Schoßregister
Altstadt B II 5,4
Braunschweig

Jg. 1432

Abb. 4 und 6 = Formenpaar
Zwei gekreuzte Schlüssel im Kreis bzw.
Rundschild. Provenienz: Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

StadtA Frankfurt a. M., R. S. I 3251/104c

ØK Ebf. Conrad von Mainz 1433

Für 4 und 6: terminus a quo: 1430.

Abb. 5 } Krone mit Dreiblatt, ohne Bügel = Piccard, Kronen I 315.
Abb. 21 } Provenienz: Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

a) StadtA Frankfurt a. M., R. S. I 3638

ØK Stadt Friedberg 1438 Jan.

b) HStA Düsseldorf, J.-B. I 313

ØK Jülich 1439

c) StadtA Frankfurt a. M., R. S. I 3801,1

ØK Mainz 1440 Febr.

Für Abb. 5 und 21: terminus a quo 1437.

Abb. 6 siehe 4.

Abb. 7 Krone mit Dreiblatt, ohne Bügel = Piccard, Kronen I 315.
Provenienz: Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

a) StA Basel, Gerichtsarchiv A 18

Basel 1430

b) StA Basel, Finanzakten C 3

Basel Jg. 1430

c) StadtA Mainz 13/141, St. Emmeran-

Baurechnungsbuch 1431 f.

d) StadtA Göttingen, Kämmerereister,

Göttingen 1431/32

Abb. 8 Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern, mit einkonturiger
Stange mit Stern = Piccard, Ochsenkopf VII 559.

Provenienz: Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

Belegte Vorkommen: 1430–1433

mit den Beschriftungsorten: Esslingen, Frankfurt a. M.,
Oppenheim, St. Blasien, Hztm. Jülich, Arnheim, Göttingen,
Dux Sabaudie (Chambéry).

Abb. 9 Zwei gekreuzte zweikonturige Schlüssel.

Provenienz: Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|------|---|-----------|----|
| a) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 501 | | |
| | ØK | Ebf. von Köln, Neuss | 1430 Juli | 28 |
| b) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 541 | | |
| | ØK | Reinhard, Herr zu Westerburg und
Schauenburg | 1430 Aug. | 22 |
| c) | StA | Basel, Gerichtsarchiv A 18 | | |
| | | Basel | 1431 | |

Abb. 10 (mit 9 = Formenpaar)

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|-----------|----|
| a) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 2008/17 | | |
| | K | Stadt Frankfurt a. M. | 1430 | |
| b) | StA | Basel, Politisches A 2 | | |
| | ØK | Stadt Bern | 1432 März | 30 |

Abb. 11 Waage. Provenienz: wohl Lothringen.

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|--------|---------------------------------|------|--|
| a) | HStA | Stuttgart WR 4348 | | |
| | ØK | Heidelberg | 1430 | |
| b) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 3244/2 | | |
| | ØK | Stadt Straßburg | 1430 | |

Abb. 12 Waage. Provenienz: wohl Lothringen.
Hier nicht belegt.

Abb. 13 Waage. Provenienz: wohl Lothringen.

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|------|------------------------------|------|--|
| a) | HStA | Stuttgart WR 6053 | | |
| | ØK | Joh. von Mörse, Herr zu Lahr | 1431 | |

- | | | | |
|----|------|---------------------------|---------------|
| b) | StA | Basel, Politisches A 2,67 | |
| | ØK | Straßburg | 1431 Juli |
| c) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 507 | |
| | ØK | Köln | 1432 Febr. 10 |
- Abb. 14 Figur im Kreis bzw. Rundschild. Provenienz: wohl Oberitalien.
Identitätsvergleich nicht möglich, da Einzelheiten der Papiermarke nicht erkennbar sind.
- Abb. 15 Bischofshut. Provenienz: Ober- oder Mittelitalien. Hier nicht belegt. Der *Typ* scheint Briquet 3369 zu entsprechen (Pesaro 1455, Rom 1455).
Briquets Zeichnung und Datierung ist unsicher.
- Abb. 16–18 Mönch (kreuztragender Mönch), Provenienz wie Abb. 3.
Identitätsnachweis:
- | | | | |
|----|--------|---------------------------------|----------------|
| a) | StA | Basel, Finanzakten C 3 | |
| | | Basel | 1429 |
| b) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 3069/1 | |
| | ØK | Speyer | 1429 Apr. |
| c) | StadtA | Köln, Rechnung 27 | |
| | K | Köln | 1430 Okt. 20f. |
| d) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 304 | |
| | ØK | Stadt Köln | 1431 Sept. 19 |
- Abb. 19–20 = Formenpaar. Krone mit Dreiblatt ohne Bügel.
Provenienz: Piemont/Savoyen = Piccard, Kronen I 322.
Identitätsnachweis:
- | | | | |
|------|-----|----------------------------|------|
| u.a. | StA | Basel, Gerichtsarchiv A 18 | |
| | | Basel | 1430 |
- Abb. 21 siehe 5.
- Abb. 22 Lamm mit Nimbus und Kirchenfahne.
Provenienz: Burgund.
Identitätsnachweis:
- | | | | |
|--|--------|-------------------------------|------------|
| | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 3793 | |
| | ØK | Ebf. Jacob von Trier | 1440 Febr. |

- Abb. 23 Schreitender Ochse. Provenienz Piemont (Torino).
Einzelheiten z. T. unklar.
Identitätsnachweis:
(wahrscheinlich) RA Arnhem, Rekeningen Overkwartier,
Drostamt Montfort 1440/41
- Abb. 24 Löwe. Provenienz Frankreich.
Hier nicht belegt.
- Abb. 25 Hirsch. Provenienz wahrscheinlich Frankreich. Das Zeichen
ist schlecht erkennbar.
Der Typ entspricht StiftsA Xanten, Rechnung K 15,
Xanten 1443
Siehe auch Briquet 3310.
- Abb. 26 und 27 Formenpaar, Ochsenkopf ohne Augen, mit einkonturiger
Stange mit fünfblättriger Blume. Provenienz: Oberitalien.
= Piccard, Ochsenkopf XII 67/68.
Belegte Vorkommen: 1450–1452, mit den Beschriftungs-
orten: Brixen, Innsbruck, Elbing, Königsberg (Pr.), Thorn.
- Abb. 28 Traube mit zweikonturigem Stiel. Provenienz: Piemont/
Savoyen. Siehe Abb. 30 (Formenpaar).
- Abb. 29 Traube mit zweikonturigem Stiel. Provenienz: Piemont/
Savoyen.
Identitätsnachweis:
HStA Düsseldorf, J.-B. I 1160
ØK Hz. Gerhard v. Jülich,
Blankenberg 1443 Apr. 3
- Abb. 30 mit Abb. 28 Formenpaar.
Identitätsnachweis:
a) Fürstl. Hohenlohisches A Neuenstein,
P 47 Öhringen 1445
b) StadtA Braunschweig, Hauptrechnungen
B II 1, 26–32 Braunschweig 1444, 1445
c) StadtA Frankfurt a. M., R. S. I 4359
ØK Stadt Frankfurt a. M. 1448 Jan.

Abb. 31 Traube mit zweikonturigem Stiel. Provenienz: Piemont/
Savoyen.

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|--------|----------------------------------|------|----------|
| a) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 3377/34 | | |
| | ØK | Köln | 1439 | Apr. |
| b) | StadtA | Köln, Briefeingänge 1859 | | |
| | Ø | Werner, Herr zu Palant | 1441 | Juni 6 |
| c) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 313 | | |
| | K | Konzept Hz. Gerhard v. Jülich | 1441 | Aug. 25 |
| d) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 68 | | |
| | K | Konzept Hz. Gerhard von Jülich | 1441 | Sept. 22 |
| e) | StadtA | Esslingen, Spital A, Urbar 11 | | |
| | | Esslingen | 1441 | |

Abb. 32 und 33 = Formenpaar: Traube mit einkonturigem Stiel.
Provenienz Piemont/Savoyen.

Identitätsnachweis:

- | | | | | |
|----|--------------------------|----------------------------------|------|---------|
| a) | StadtA | Esslingen, Spital A Urbar 11 | | |
| | | Esslingen | 1441 | |
| b) | HStA | Düsseldorf, J.-B. I 509 | | |
| | ØK | Stadt Köln | 1441 | Juli 7 |
| c) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 3605/31 | | |
| | ØK | Ldgf. Ludwig von Hessen, Kassel | 1442 | Apr. |
| d) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 4130/1 | | |
| | ØP | Johann v. Rudenkeim | 1444 | Apr. |
| e) | StadtA | Frankfurt a. M., R. S. I 4178 | | |
| | ØK | Speyer | 1445 | Mai |
| f) | Fürstl. Hohenlohisches A | Neuenstein, Mf 5 | | |
| | ØP | Dietrich v. Berlichingen | 1445 | Nov. 12 |

Abb. 34 Zwei gekreuzte Schlüssel. Provenienz Piemont/Savoyen.
Marke nur undeutlich erkennbar.

Abb. 35 Traube mit zweikonturigem Stiel, identisch mit Abb. 30.
(Geringe Verschiebungen).

Abb. 36 Traube mit zweikonturigem Stiel. Provenienz Piemont/
Savoyen.

Identitätsnachweis:

StadtA Frankfurt a. M., R. S. I 4134/1

ØK Mainz

1444

- Abb. 37 Turm mit drei Zinnen. Provenienz: Milano = Piccard, Findbuch III (Säule-Turm-Haus) II 329.
Belegte Vorkommen: Brixen, Innsbruck, Neuberlin, Königsberg (NM), Herrmannsdorf, Landberg a. W., Soldin, sämtlich: 1451.
- Abb. 38 Drache. Provenienz: Mittelitalien (Fabriano).
Identität nicht belegt.
- Abb. 39, 40 Gekrönter Buchstabe M. Provenienz: Italien
- Abb. 41, 42 Hifthorn. Provenienz: Italien (Raum Bologna-Padua)
- Abb. 43 Einhorn. Provenienz: Italien
- Abb. 44, 45 Dreiberg mit einkonturiger Stange (mit Kreuz). Provenienz: Mittelitalien.
Identisch u. a. mit RA Arnhem, rekeningen Culemborg 3437, 3438, Culemborg 1421/22 und 1422/23.

Die zusammengehörigen Folien 152–276 (Abb. 39–45) sind mit Sicherheit zwischen 1421 und 1423 in Padua geschrieben worden. Hierher gehört auch das Notenblatt fol. 151. Mit Ausnahme der Dreibergmarken Abb. 44, 45 waren diese Papiere nicht in Deutschland gehandelt worden.

Die zeitliche Folge der Papiermarken in Fol. 17–150 stellt sich wie folgt:

Gruppe I	Mönch, Abb. 3, 16–18: Vorkommen	1429–1431
	Schlüssel im Kreis Abb. 4, 6	1430–1433
	Schlüssel ohne Kreis Abb. 9, 10	1430–1432
	Waage Abb. 11–13	1430–1432
	Krone Abb. 7, 19, 20	1430–1432
	Ochsenkopf Abb. 8	1430–1433

Gruppe II	Krone	Abb. 5, 21	1437-1440
	Lamm	Abb. 22	1440(1439-1443)
	Ochse	Abb. 23	1440-1442
	Hirsch	Abb. 25	1443
	Traube	Abb. 31	1439-1441
	Traube	Abb. 32, 33, 36, 29	1441-1444
	Traube	Abb. 30+28	1444-1448
Gruppe III	Ochsenkopf mit Blume	Abb. 26, 27	1450-1452
	Turm	Abb. 37	1450-1452